



# Canonización o milagro

Nadal, favorito por unanimidad, busca su octavo título en París ante Ferrer, debutante en la final de un 'grande'

JAVIER MARTÍNEZ / París  
Enviado especial

Aún muy próximo uno de los mejores partidos de los últimos tiempos, llega la final (15.00 h., Cuatro, Canal Plus y Eurosport) con la impresión de que, a pesar de su rango cualitativo, difícilmente podrá siquiera aproximarse a la magnitud del encuentro entre Rafael Nadal y Novak Djokovic. Viene ahora una confrontación española, la cuarta

en un torneo señalado desde hace dos décadas por la autoridad de nuestros tenistas. Está el heptacampeón, que ayer entrenó con normalidad, sin signo alguno de alarma tras las cuatro horas y 37 minutos frente a Nole, y enfrente, de una vez por todas, para alegría de quienes siguen regularmente el circuito, David Ferrer, quien ha sabido prosperar sin perder un solo set en un trazado relativamente llano, con

la media montaña ante Jo-Wilfried Tsonga como máxima dificultad. El zurdo se encuentra una vez más presto a la canonización. Es el suyo un desafío permanente con la Historia. Ya atrás los paralelismos con Bjorn Borg, inicia una auténtico monólogo. Nadie ganó ocho títulos en torneo alguno.

Lanza el indiscutibilísimo favorito un diluvio de elogios hacia David Ferrer, en ninguno de los cuales

exagera la realidad. Ello no obsta para que, más si cabe, aunque pueda resultar paradójico, después de las dos últimas referencias entre ambos, en las que el de Jávea rondó la victoria, sobre todo en los cuartos del torneo de Madrid, pocos se atreven a poner en duda que Nadal será también en el atardecer de hoy, si la lluvia prevista no termina de hacer de las suyas, el jugador con mayor número de triunfos individuales en el

torneo, honor que ahora comparte con Roger Federer y Guillermo Vilas, los tres con 58. «Se lo merece por su actitud y por su no rendición. Tiene buena derecha, buen revés. Todo es bueno. Sin fisuras. Además, es amigo y español», proclama Nadal.

El debutante en una responsabilidad de estas características solventó en la noche del viernes las atenciones con los medios de comuni-

Seguir en **página 43**

## Los cambios de apoyo tras la lesión

Debido a la lesión en el tendón rotuliano de la pierna izquierda, el jugador español ha modificado los apoyos a la hora de ejecutar los golpes. A diferencia de cómo lo hacía con anterioridad a esta temporada, ahora sostiene el peso de su cuerpo sobre la pierna derecha, tanto para ejecutar el 'drive' como el revés.

### EN EL REVÉS A DOS MANOS



### EN EL 'DRIVE'



FUENTE: ATP y elaboración propia

### TODOS LOS CARA A CARA ENTRE NADAL Y FERRER



2004  
● **Stuttgart (ALE)**  
1/4. Nadal: 6-3, 6-7(3), 7-5

2005  
● **Roland Garros (FRA)**  
1/4. Nadal: 7-5, 6-2, 6-0  
● **Roma (ITA)**  
Semif. Nadal: 4-6, 6-4, 7-5  
● **Miami (EEUU)**  
Semif. Nadal: 6-4, 6-3

2008  
● **Barcelona (ESP)**  
Final. Nadal: 6-1, 4-6, 6-1  
● **Montecarlo (MON)**  
1/4. Nadal: 6-1, 7-5

2010  
● **Roma (ITA)**  
Final. Nadal: 7-5, 6-2  
● **Montecarlo (MON)**  
Semif. Nadal: 6-2, 6-3  
● **Miami (EEUU)**  
1/16. Nadal: 7-6(5), 6-4

2012  
● **Roland Garros (FRA)**  
Semif. Nadal: 6-2, 6-2, 6-1  
● **Roma (ITA)**  
Semif. Nadal: 7-6(6), 6-0  
● **Barcelona (ESP)**  
Final. Nadal: 7-6(6), 6-0 7-6(1), 7-5



CLAVE ● Tierra batida  
● Dura

2007  
● **China**  
RR. Ferrer: 4-6, 6-4, 6-3  
● **US Open. N. York (EEUU)**  
1/16 Ferrer: 6-7(3), 6-4, 7-6(4), 6-2  
● **Barcelona (ESP)**  
Semif. Nadal: 7-5, 6-1

2009  
● **Montreal (CAN)**  
R32. Nadal: 4-3 (ret.)  
● **Barcelona (ESP)**  
Final. Nadal: 6-2, 7-5

2011  
● **Barcelona (ESP)**  
Final. Nadal: 6-2, 6-4  
● **Montecarlo (MON)**  
Final. Nadal: 6-4, 7-5  
● **Open Australia**  
1/4. Ferrer: 6-4, 6-2, 6-3

2013  
● **Roma (ITA)**  
1/4. Nadal: 6-4, 4-6, 6-2  
● **Madrid (ESP)**  
1/4. Nadal: 4-6, 7-6(3), 6-0  
● **Acapulco (MEX)**  
Final. Nadal: 6-0, 6-2

ra ganar unos 30 puntos, le sumamos unos 15 fallos del contrario y tenemos los 45. El patrón: hacer lo que hacemos mejor. Si miramos las semifinales, en los puntos que marcaban la diferencia, Djokovic dominaba a Nadal dentro de la pista, pero delante tenía a un rival que se inventó reveses ganadores desde la pierna de atrás, derechas paralelas en posiciones imposibles, y consiguió los seis puntos. Si sumamos los puntos clave que Rafa hizo *winner*s más los errores de los remates y voleas no golpeadas tenemos el resultado final. David sólo necesito esos puntos cruciales en algún momento del segundo set; Tsonga no llegó a conseguir sus 30 puntos.

Si analizamos la final, será igualadísima. Ferrer demostró en Madrid que puede conseguir los 30 puntos, que puede competir y sacar a Nadal de su zona de confort. Sólo le faltó un remate fácil como el de ayer de Djokovic, pero ambos tenían delante a Nadal,

La modificación añade aún mayor agresividad a su 'drive' y debilita algo más el revés

Ferrer sabe sacarle de su zona de confort, por lo que será una final igualadísima

a quien hay que doblegarlo varias veces, y de esos puntos no te regala ni uno.

Los patrones de ambos se parecen, aunque David cuando resta juega más adentro que Rafa. Será una batalla de derechas después de sus saques, pero la clave estará en ver cómo suman sus puntos con los fallos del otro para llegar a las decisiones clave. Nadal, además, ha realizado esa transición imposible: gana esos partidos reinventando sus apoyos. Tiene ahora una derecha más agresiva transfiriendo el peso y un revés tal vez algo más débil al sostenerse atrás.

## Así juega ahora Rafa

En su regreso, Nadal transfiere el peso de su cuerpo casi siempre sobre la pierna derecha

### ANÁLISIS

EMILIO SÁNCHEZ VICARIO

Rafael Nadal ha puesto en práctica una pequeña revolución en su manera de colocar el cuerpo a la hora de impactar la pelota. Antes de la lesión que le ha mantenido siete meses lejos de las canchas, el 80% de los golpes de *drive* los

ejecutaba con el principal apoyo sobre la pierna izquierda, al igual que los golpes de revés, en este caso en diagonal hacia delante. Ahora, en ambos casos, su principal apoyo es la pierna derecha. Esto ha propiciado que su *drive* sea aún más agresivo, mientras que el revés ha perdido algo de velocidad, aunque en muchos casos encuentra la fórmula para hacer un daño letal, sobre todo en

las ocasiones determinantes. Más allá de esta modificación sustancial, está claro que los partidos, incluso los épicos a cinco sets, se juegan a pocos puntos. ¿Por qué?

Si tomamos como ejemplo una confrontación de cien puntos, en el tenis moderno ganamos una media del 90% de nuestros saques. Esto significa que si de los 100 cada uno saca 50, ganamos 45 puntos: 45+45 total= 90 puntos. La lucha entonces

se comprimirá en 10 puntos, cinco cada uno en el saque. Por eso es tan importante, primero, tener que respetar el patrón para ganar al menos seis de esos puntos clave que hacen la diferencia. ¿Quién nos traiciona? Las emociones, y la duda. Ahí es donde Rafa marca las diferencias. Pero, ¿cómo llegamos a los 45 que nos permitan jugar los importantes? Con fidelidad a nuestro patrón: necesitamos algún golpe pa-

MJC / EL MUNDO